

ڈاکٹری آر امبیڈ کراوین یونیورسٹی، حیدرآباد

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول۔ پہلا سمسٹر)

کورس۔ I : دکنیات (MA-URD-13701)

مشق۔ I

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔ پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

(نشانات : 3 x 5 = 15)

- ہدایات : (الف) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔
- سوال۔ 1 : حضرت گیسو دراز کی تصانیف کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
- سوال۔ 2 : دکنی پھگڑی ناموں کی ادبی حیثیت کی وضاحت کیجیے۔
- سوال۔ 3 : دکنی اور برج بھاشا کے لسانی رشتے کا تجزیہ کیجیے۔

ڈاکٹری آرا میڈی کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول - پہلا سمسٹر)

کورس - I : دکنیات (MA-URD-13701)

مشق - II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

(نشانات : 15 = 3 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : دکنی کے صوتی انحرافات پر روشنی ڈالے۔

سوال-2 : بیجا پور میں دکنی نثر کے آغاز و ارتقاء پر سیر حاصل بحث کیجیے۔

سوال-3 : ڈاکٹر زور کے تلامذہ اور بعد کے محققین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں تفصیل سے لکھیے۔

ڈاکٹر بی آرمبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول - پہلا سمسٹر)

کورس - 2: تاریخ ادب اردو (1857ء تک) (MA-URD-13702)

مشق - 1

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

(نشانات : 15 = 3 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال - 1 : میراجی جی شمس العشاق کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال - 2 : ولی کی شخصیت اور ادبی خدمات پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجیے۔

سوال - 3 : نظیر اکبر آبادی کی نظموں آدمی نامہ اور بخارہ نامہ کا تجزیہ پیش کیجیے۔

ڈاکٹری آرا میڈیٹ کر اوپن یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول۔ پہلا سمسٹر)

کورس۔2: تاریخ ادب اردو (1857ء تک) (MA-URD-13702)

مشق-II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

(نشانات : 15 = 3 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : میر انیس و مرزا دبیر کی شاعری کا تقابلی مطالعہ پیش کیجیے۔

سوال-2 : ڈاکٹر جان گل کریسٹ کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال-3 : سلطنت آصفیہ کے قیام کے سیاسی و تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالیے۔

ڈاکٹری آرا میڈی کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول - پہلا سمسٹر)

کورس - 3: شعری اصناف (MA-URD-13703)

مشق - 1

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

(نشانات : 15 = 3 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : میر حسن اور ان کے معاصرین پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال-2 : ذوق کی قصیدہ نگاری پر اظہارِ خیال کیجیے۔

سوال-3 : دکنی مرثیوں میں ہندوستانی تہذیبی عناصر کی پیشکش پر مختصر نوٹ لکھیے۔

ڈاکٹری آرمبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول - پہلا سمسٹر)

کورس - 3: شعری اصناف (MA-URD-13703)

مشق - II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو راکرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

(نشانات : 3 x 5 = 15)

ہدایات : (الف) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

- سوال-1 : غالب کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔
- سوال-2 : امجد حیدر آباد کے رباعیوں کے خاص رنگ پر ایک تفصیلی نوٹ تحریر کیجیے۔
- سوال-3 : الطاف حسین حالی کی نظم نگاری کی اہمیت بیان کیجیے۔

ڈاکٹری آرا میڈی کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول۔ پہلا سمسٹر)

کورس۔ 4: داستان۔ ڈراما (MA-URD-13704)

مشق۔ 1

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

(نشانات : 15 = 3 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال۔ 1 : داستان کا پلاٹ ناول کے پلاٹ سے کس طرح مختلف ہوتا ہے؟ بیان کیجیے۔

سوال۔ 2 : اردو داستان کے آغاز و ارتقاء پر مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال۔ 3 : ”فسانہ عجائب“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔

ڈاکٹری آرا میڈی کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول - پہلا سمسٹر)

کورس - 4: داستان - ڈراما (MA-URD-13704)

مشق - II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

(نشانات : 15 = 3 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : ڈرامے کی تاریخ کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

سوال-2 : حبیب تنویر کی ڈراما نگاری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال-3 : ٹکڑا ٹک کی ابتداء پر ایک نوٹ لکھیے۔