

B1777

FACULTY OF ARTS

B.A./B.Com./B.Sc. II Semester (3YDC) Examination, May/June - 2023

Subject : TELUGU

**Course Code No. & Name : BA208TEL - Aadhunika Kavitha Parichayam
(DSCC-II)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

[Min. Marks : 40

భాగము - ఎ

[మార్కులు : 5 × 4 = 20]

అభ్యర్థులకు సూచనలు :

- a) ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు 15 పంక్తులకు మించని జవాబులు రాయండి.
- b) ప్రతి ప్రశ్నకు 4 మార్కులు.

- 1) గురజాడ 'మనిషి' గేయాన్ని పరిచయం చేయండి.
- 2) కర్షక కవిత్వం- గంగుల శాయిరెడ్డి- విశ్లేషించండి.
- 3) అనుభూతి వాద కవిత్వాన్ని 'తిలక్' రచనల ద్వారా వివరించండి.
- 4) 'ప్రశ్న' కవిత ద్వారా దాశరథి గారు చెప్పదల్చుకున్న సందేశమేమిటి?
- 5) వరవరరావు కవిత లోని విప్లవ దృక్పథాన్ని చర్చించండి.
- 6) పడుగు-పేక కవితలోని సున్నితమైన స్త్రీ వాదతత్వాన్ని పరిశీలించండి.
- 7) కత్తి పద్మారావు జీవిత సాహిత్యాలను పరిచయం చేయండి.
- 8) రంజాన్ పండుగ ప్రత్యేకతను వివరించండి.
- 9) "వ్యత్యాసాలు" కవితలోని కాళోజీ పలుకుబడులను వివరించండి.
- 10) అద్దేపల్లి రామమోహన్ రావు కవితల ప్రత్యేకతను వివరించండి.

P.T.O.

భాగము - బి

[మార్కులు : 5 × 12 = 60]

అభ్యర్థులకు సూచనలు :

- a) ఈ క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికీ 20 పంక్తులకు మించకుండా జవాబులు రాయండి.
- b) ప్రతిప్రశ్నకు 12 మార్కులు.
- 11) a) ముత్యాలసరం ఛందస్సు మీ పాఠ్యానికి అన్వయించి వివరించండి.
లేదా
b) భావ కవితా లీతులను వివరించండి.
- 12) a) “దాశరథి” అభ్యుదయ కవితా ధోరణులను విశ్లేషించండి.
లేదా
b) శ్రీశ్రీ కవిత్వ దృక్పథాన్ని మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా చర్చించండి.
- 13) a) దిగంబర కవిత్వపు ప్రత్యేకతను మీ పాఠ్యం ఆధారంగా చర్చించండి.
లేదా
b) “సముద్రం” కవిత ఆధారంగా విప్లవ కవిత్వ దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.
- 14) a) దళిత వాద సాహిత్య నేపథ్యాన్ని, “చూపుడువేలు” కవితను విశ్లేషించండి.
లేదా
b) బహుజన వాద సాహిత్యాన్ని గురించి చర్చించండి.
- 15) a) కాళోజీ కవిత్వంలోని అభిజ్ఞేప ధోరణిని గురించి చర్చించండి.
లేదా
b) ‘కట్టండి ప్రాజెక్టులు’ లో చిత్రమైన ఉత్తరాంధ్ర జీవితాలను గురించి చర్చించండి.

[మార్కులు : $20 \times 1 = 20$]

అభ్యర్థులకు సూచనలు :

- a) ఈ క్రింది ప్రశ్నలు అన్నింటికీ సూచించిన పద్ధతిలో జవాబులు రాయండి.
- b) ప్రతి ప్రశ్నకు 1 మార్కు.

I. సర్వేన జవాబును ఎంపిక చేసి ప్రశ్న చివరగల బ్రాకెట్లో దాని నంబరు వేయండి.

- 16) “ప్రవాసం” ఖండకావ్య రచయిత**
- ఎ) కృష్ణశాస్త్రి బి) శ్రీశ్రీ
సి) జ్వాలాముఖి డి) గురజాడ
- 17) కన్నగానని వస్తుతత్వము కాంచనేర్పరు లింగిలీజలు అన్న కవి**
- ఎ) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి బి) గురజాడ అప్పారావు
సి) గుర్రం జాషువా డి) శ్రీశ్రీ
- 18) దేశమంటే మట్టికాయో దేశమంటే మనుషులోయ్**
- ఎ) జాషువా బి) గురజాడ
సి) దాశరథి డి) జ్వాలాముఖి
- 19) స్వీయ చరిత్రను “నా కథ” పేరుతో పద్యంలో రాసుకున్న కవి**
- ఎ) జాషువా బి) శ్రీశ్రీ
సి) కృష్ణశాస్త్రి డి) జ్వాలాముఖి
- 20) “ఆ చల్లని సముద్రగర్భం దాచిన బడబానలమెంతో” అన్న కవి**
- ఎ) శ్రీశ్రీ బి) గురజాడ
సి) జ్వాలాముఖి డి) దాశరథి
- 21) జాషువా జన్మించిన స్థలం**
- ఎ) నూజివీడు బి) విజయవాడ
సి) వినుకొండ డి) కొండవీడు
- 22) పెండిక్టాల వరవరాపు జన్మస్థలం**
- ఎ) చినపెండిక్టాల బి) పెద్దపెండిక్టాల
సి) వంగర డి) పెద్దవంగర

