

Code No.: BA209URD/A/2023

[Total No. of Pages :4

B-1727

FACULTY OF ARTS

B.A./B.Com./B.Sc. II Semester (3YDC) Examination, May/June - 2023

Subject : URDU

Course Code No. & Name : BA209URD,History of Urdu Literature -
(part-II)(DSCC-II)

[Max. Marks : 100

[Min. Marks :40

Time : 3 Hours]

SECTION - A

(Marks : 4 × 5 = 20)

- ہدایات:
- (الف) مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار (4) سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔
- (ب) تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
- (ج) ہر سوال کا جواب تقریباً (50) پچاس الفاظ میں دیا جائے۔

- 1- حضرت امین الدین علی اعلیٰ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 2- شمالی ہند میں نثر کے ارتقاء پر روشنی ڈالیں۔
- 3- میرامن کا تعارف پیش کیجیے۔
- 4- اردو میں ناول نگاری کے آغاز پر بحث کیجیے۔
- 5- مسدس حالی کی ادبی و فنی خوبیاں بیان کیجیے۔
- 6- آب حیات کے تعلق سے آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھیے۔
- 7- تلوک چند محروم کے حالات زندگی بیان کیجیے۔
- 8- افسانہ میں کن باتوں کا پایا جانا ضروری ہے؟
- 9- خط کی تعریف بیان کیجیے اور اس کے اجزائے ترکیبی کا جائزہ لیجیے۔
- 10- اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے کیا اثرات مرتب ہوئے؟

P.T.O.

SECTION - B

(Marks : 5 × 12 = 60)

- ہدایات:
- (الف) تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔
- (ب) تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
- (ج) ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ میں دیجیے۔
- 11- (a) مقدمہ شعروشاعری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تفصیل سے لکھیے۔
- یا
- (b) اقبال کی شاعری پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- 12- (a) ”رومانی تحریک اور اردو ادب“ تفصیلی جائزہ پیش کیجیے۔
- یا
- (b) ترقی پسند ادیبوں نے ناول کے ارتقاء میں کیا اہم رول انجام دیا۔ تفصیل سے لکھیے۔
- 13- (a) بیسویں صدی کے اہم انشائیہ نگاروں کے بارے میں لکھیے۔
- یا
- (b) جدیدیت کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے جدید فکشن پر سیر حاصل گفتگو کیجیے۔
- 14- (a) ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد تفصیل سے لکھیے۔
- یا
- (b) مابعد جدیدیت کے اردو ادب کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
- 15- (a) مولوی عبدالحق کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- یا
- (b) کتب خانے کی اہمیت کے بارے میں ایک مفصل نوٹ لکھیے۔

SECTION - C

(Marks :20 × 1 = 20)

- ہدایات: (الف) ذیل کے تمام سوالات لازمی ہیں۔
- (ب) ہر سوال کا (1) ایک نشان مقرر ہے۔
- I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔
- (16) جدیدیت کی بنیاد کس پر ہے؟
- (الف) نفی (ب) اختراع پسندی
- (ج) داخلیت (د) انفرادیت
- (17) مابعد جدیدیت کا آغاز کس سنہ سے ہوا؟
- (الف) 1960ء (ب) 1980ء
- (ج) 1975ء (د) 1965ء
- (18) انجمن ترقی اردو کے پہلے صدر کون تھے؟
- (الف) میر عثمان علی خاں بہادر (ب) مولانا حالی
- (ج) آزاد (د) ڈپٹی نذیر احمد
- (19) جامعہ عثمانیہ کہاں واقع ہے؟
- (الف) حیدرآباد (ب) ورنگل (ج) مہاراشٹرا (د) کرناٹک
- (20) خدا بخش لائبریری کہاں واقع ہے؟
- (الف) دہلی (ب) لکھنؤ (ج) پٹنہ (د) مہاراشٹرا
- (21) ترقی پسند تحریک کی ابتداء میں صدر کس کو بنایا گیا تھا؟
- (الف) سجاد ظہیر (ب) ملک راج آنند (ج) احمد علی (د) سردار جعفری
- (22) خاکہ کے لیے انگریزی اصطلاح کیا ہے؟
- (الف) Essay (ب) Sketch
- (ج) Portrait (د) Short story

(23) اُردو میں ناول کا آغاز کس نے کیا؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار (ب) محمد حسین آزاد

(ج) مولوی نذیر احمد (د) ماسٹر رام چندر

(24) محمد اقبال کس شہر میں پیدا ہوئے۔

(الف) دہلی (ب) لاہور (ج) سیالکوٹ (د) جالندھر

(25) تہذیب الاخلاق کے مصنف کون ہیں؟

(الف) سر سید احمد خان (ب) حالی

(ج) آزاد (د) شبلی

.II صحیح جوڑ ملائیے۔

B

A

کفن

(a) امین الدین اعلیٰ کے والد (26)

گوپی چند نارنگ

(b) ”یادگار غالب“ کس کی تصنیف ہے۔ (27)

غالب

(c) پریم چند (28)

حالی

(d) مراسلہ کو مکالمہ بنادیا (29)

برہان الدین جانم

(e) ”جدیدیت کے بعد“ کا مصنف (30)

شبلی

(f)

.III خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کیجیے۔

(31) ”مذہب عشق“ _____ کی لکھی ہوئی ہے۔

(32) سب رس _____ نگاری کی اچھی مثال ہے۔

(33) مسدس _____ کے عروج و زوال کی داستان ہے۔

(34) پنڈت برج نارائن کا تخلص _____ ہے۔

(35) جدید شاعری میں _____ پر بہت زیادہ زور دیا گیا۔

✓ ✓ ✓ ✓